

AYVALIK KÜLTÜR ve SANAT VAKFI (AKSV)
2025 YILI FAALİYET RAPORU
(Rapor dönemi: 1 Eylül 2024-24 Ağustos 2025)

Değerli AKSV Mütevelliiler Kurulu üyeleri,

Geçen yılki Olağan Genel Kurul Toplantımızın gerçekleştiği 31 Ağustos 2024 tarihinden bugüne dek, Vakfımız ve Vakıf İktisadi İşletmemiz bünyesinde yapılan işler ve düzenlenen etkinlikler şu şekildedir:

1) **25. AIMA Masterclass** kapsamında, 2-8 Eylül tarihleri arasında **Prof. Mathis Rochat** yönetiminde, **Ali Mirza Soyer** asistanlığında ve **Tutu Aydınoglu**'nun piyano eşliğinde düzenlenen **Viyola Masterclass** etkinliğine, 13'ü aktif ve 1'i pasif olmak üzere 14 öğrenci katılmış; aktif katılımcılardan birer kişiye tam ve yarım burs olanağı sağlanmıştır. Masterclass final konseri, 7 Eylül 2024 Cumartesi akşamı saat 20:00'de Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi'nde yapılmış olup, ücretsiz ve halka açık olan etkinliğe 120 dinleyici katılmıştır.

2) Vakfımız bünyesinde gerçekleştirilecek konser ve ustalık sınıfı etkinliklerine davet edilecek müzisyenlerin ve eğitmenlerin belirlenmesi, vakfımıza yönelik konser ve etkinlik başvurularının değerlendirilmesi ve farklı faaliyet önerilerinin gündeme getirilmesi amacıyla, AKSV Yönetim Kurulu Sanat Danışmanı ve viyolonsel sanatçısı **Umut Sağlam**'ın önerisiyle geçtiğimiz sonbaharda "**AIMA Sanat Kurulu**" adlı bir danışma kurulu oluşturulmuştur. AKSV Yönetim Kurulu'nun 18.09.2024 tarihli ve 26 no'lu kararıyla yürürlüğe giren "Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi (AIMA) Sanat Kurulu Yönetmeliği" başlıklı belge, söz konusu kurulun amaç ve kapsamını "AIMA'nın masterclass, festival, kış-bahar konserleri gibi sanatsal etkinliklerinin planlamasında aktif rol oynamak ve Yönetim Kurulu'na bağlı olarak tavsiye niteliğinde kararlar almak" olarak saptamış bulunmaktadır. Piyano sanatçısı **Gökhan Aybulus**, viyola sanatçısı **Öykü Canpolat-Rast**, viyolonsel sanatçısı **Dorukhan Doruk**, keman sanatçısı **Pelin Halkacı Akın**, besteci **Orhun Orhon** ve flüt sanatçısı **Ayla Uludere**'nin yanı sıra AIMA kurucusu ve müzikolog **Fatma Filiz Ali**'nin yer aldıkları Sanat Kurulu'nun ilk toplantısı 17 Kasım 2024 Pazar günü çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiş olup, kurul koordinatörü olarak **Umut Sağlam**'ın ve gözlemci olarak Vakfımız Yönetim Kurulu Başkanı **Rabia Eren Coşkun** ile Vakıf personelleri **Yunus Thurston** ve **Onurcan Ülker** de

toplantıya katılmışlardır. AIMA Sanat Kurulu, ilgili toplantıda, 2025 yılında ustalık sınıfı vermek üzere davet edilecek eğitimcileri ve mevcut başvurular arasında “**Ayvalık 11. AIMA Müzik Festivali**”ne davet edilecek sanatçıları tespit etmiştir. Sanat Kurulu, ayrıca, kurulan çevrimiçi yazışma grupları üzerinden faaliyet başvurularını değerlendirmeyi sürdürmektedir. Kurul’un bir sonraki toplantısının, yaz sezonu sonunda gerçekleştirilmesi ve 2026 yılının ustalık sınıfı ve festival programına ilişkin görüş ve önerilerin alınması planlanmaktadır.

3) Geçtiğimiz yıl Bağışçı Hakları Beyannamesini imzalayan ve zorunlu koşulları sağlayarak hem yönetimde hem de maliyede açıklık ve şeffaflığa önem veren prestijli sivil toplum kuruluşlarının (STK’lerin) bir parçası olduğu “**Açık Açık Platformu**”na kabul edilen Vakfımız, bu yıl ise “**Adım Adım Derneği**”nin desteklediği STK’lere dahil olarak, mâli kaynaklarını çoğaltma ve çeşitlendirme açısından önemli bir adım atmış bulunmaktadır. Bu girişimle birlikte, Vakfımız, gelecek yıllarda “İyilik Peşinde Koş” projesi kapsamında gerçekleştirilecek etkinliklerde, gerekli idari izinleri aldığı müddetçe bağış kampanyaları düzenleyebilecek ve kaynak geliştirebilecektir. AKSV Açık Açık Platformu sayfasına acikacik.org/stk/sivil-toplum-kurulusu/aksv bağlantısı üzerinden; Adım Adım internet sitesi üzerindeki “Desteklenen STK” sayfasına ise ipk.adimadim.org/nonprofit/view?id=31551 bağlantısı üzerinden erişilebilmektedir. Vakfımız, bağışçı ve sponsorlarımıza karşı duyduğu sorumluluk gereği, tüm finansal bilgilerini ve gelir-gider tablolarını yıllık bazda Açık Açık Platformu sayfası kanalıyla kamuoyu ile artık paylaşmaktadır.

4) 2024-25 kış ve bahar sezonu etkinlikleri kapsamında, üç adet konser ve bir adet söyleşi ve imza günü etkinliği gerçekleştirilmiştir. İlgili etkinliklerin ayrıntıları şu şekildedir:

a) 26 Ekim 2024 Cumartesi günü saat 16:30’da D-Resort Ayvalık yerleşkesi amfi tiyatrosunda, “**Beste Yalı, Ayben Sever, Adasu Sılay Flüt Trio: Hasat Konseri**” düzenlenmiştir. Sanatçılar konserde Mozart, Pachelbel, Bach, Kummer, Delibes, Bizet, Çaykovski, Elgar, Faure, Waller ve Grieg yapıtlarından oluşan bir program sunmuşlardır. **DEM Green Zeytincilik** ve **D-Resort Ayvalık (Murat Reis)** sponsorluklarında gerçekleşen etkinliğe 60 dinleyici katılırken, etkinliğin ardından bir kokteyl düzenlenmiştir.

b) 22 Aralık 2024 Pazar akşamı saat 19:30’da AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi’nde Nilgün Yüksel (keman), Yağmur Tekin (viyola), Onur Şenler (viyolonsel) ve Başar Can Kıvrak’tan (piyano) oluşan piyanolu dörtlü ile “**Likya Ensemble: AIMA Geleneksel Yeni Yıl Konseri**” düzenlenmiştir. **Sabuncugil Zeytincilik**

sponsorluğunda gerçekleşen konsere yaklaşık 60 dinleyici katılırken, etkinliğin ardından bir yeni yıl kokteyli düzenlenmiştir.

c) 2025 yılında “23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı” vesilesiyle düzenlenecek olan konser etkinliği öncesinde geride kalan üç senede AIMA Masterclass etkinliklerine katılmış tüm öğrencilere sosyal medya ve internet sitesi üzerinden bir çağrı yapılarak projeleriyle başvurmaları istenmiştir. On üç AIMA Masterclass mezununun toplam on proje ile katıldıkları yarışma sonucunda, **AIMA Sanat Kurulu** üyelerinin oyları ile, Keman Masterclass mezunu **Yalçın Cherkashin** (MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı) ile Piyano Masterclass mezunu **Alp Birsell** (Bilkent Üniversitesi MSSF) konser vermeye layık bulunmuşlardır. 23 Nisan 2025 Çarşamba günü saat 19:30’da AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi’nde gerçekleştirilen özel konserte, **Yalçın Cherkashin** ve **Alp Birsell**, Schubert, Chopin, Bach, Paganini, Çaykovski ve Sarasate yapıtlarından oluşan bir program sunmuşlardır. **Kozoliv Zeytincilik** sponsorluğunda gerçekleştirilen konsere, 55 dinleyici katılmıştır.

d) 26 Nisan 2025 Cumartesi günü saat 18:30’da yazar **Takuhı Tovmasyan** ve **Silva Özyerli** ile, Türkiye Ermeni mutfakı üzerine bir söyleşi ve ardından imza günü gerçekleştirilmiştir. **Cunda ZOI Otel**’in desteklediği ve **Defne Koryürek**’in kolaylaştırıcısı olarak yer aldığı etkinliğe 25 kişi katılmıştır.

5) Ayvalık ile tarihsel, kültürel ve iktisadi bakımdan yakın bağlara sahip olan Yunanistan’ın Midilli Adası’nda düzenlenen Molyvos Uluslararası Müzik Festivali (MIMF) ile 2022 yılından beri sürdürdüğümüz işbirliği kapsamında, 5-9 Mayıs 2025 tarihleri arasında, AIMA’nın seçtiği üç genç Türk müzisyen, flüt sanatçısı **Beste Yalı**, keman sanatçısı **Gökhan Şahin Alpay** ve viyolonsel sanatçısı **Emirhan Serin**, Yunanistan Eğitim Bakanlığı himayesinde ve Alman TONALi Vakfı desteğiyle 8 yıldır yürütülen uluslararası “**MO-TO Key Programı**” kapsamında Midilli’yi ziyaret etmişlerdir. Ziyarete koordinatör olarak Vakıf personelimiz **Yunus Thurston** da yer almıştır. Sanatçılar, MIMF ekibi tarafından belirlenen üç pilot ilkokul ve ortaokulun öğrencileriyle birlikte atölye çalışmaları yapmış; ardından halka açık bir trio konseri gerçekleştirmişlerdir. Etkinlik, Yunanistan ulusal ve Midilli yerel basınında geniş yer bulmuştur.

6) Vakıf merkezimiz olan AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi’nde önemli tadilatlar gerçekleştirilmiştir. Bütün binaya yangın alarm sistemi takılmıştır. Binanın elektrik tesisatı yenilenmiş ve daha güvenli bir hâle getirilmiştir. Üst kat çatı ve tavanlardaki su alan ve

çürüyen yerler tamir edilmiş ve membran kaplama yapılmıştır. AIMA Café faaliyetlerindeki gelişmeye koşut olarak, ürün çeşitliliğini artırmak amacıyla, önceden ana bina girişinde depo olarak kullanılan alan profesyonel bir mutfığa çevrilmiş, giriş kattaki atıl bölge ise duvarla kapatılarak ustalık sınıfları sırasında öğrencilerin pratik yapabilecekleri küçük bir odaya dönüştürülmüştür. Yine daha önceden önemli kısmı atıl olan kütüphane yeniden düzenlenerek üç parçaya ayrılmış; bu kapsamda bir küçük çalışma odası, bir büyük kütüphane ve orkestra çalışma odası ve bir depo yapılmıştır. İki çalışma odası arasına ses yalıtımı yapılarak, mekân, aynı anda birden fazla çalışma yürütülebilecek bir hâle getirilmiştir. Eskiyen ve bozulan üç adet klima, iki 9.000'lik ve bir adet 24.000'lik klima ile değiştirilmiştir. Rıhtım derzleri yenilenmiş; özellikle yaz aylarında AIMA Café tarafından kullanılan rıhtımın üzeri brandayla kapatılmıştır.

7) 26. AIMA Masterclass kapsamında, 2025 yaz sezonunda halihazırda üç ustalık sınıfı etkinliği gerçekleştirilmiş olup, Ağustos ayı sonunda ve Eylül ayı ortasında birer masterclass daha düzenlenecektir. Bu yıl bütün masterclasslara sponsor olan eğitim destekçimiz **Vehbi Koç Vakfı**'dır (VKV). Bu yıl toplam 19 kişi ya da aile adına **AIMA Burs Fonu**'na katkı yapılmış olup Vakfımız, eğitimciler tarafından seçilerek AIMA Masterclass'a aktif öğrenci olarak katılmaya hak kazanan gençlerden 12'sine tam, 8'ine ise yarım burs vermektedir. Ayrıca, Ayvalıklı iki genç de, piyano ustalık sınıfına pasif öğrenci olarak bedelsiz katılacaklardır. AIMA Masterclass'ta, bu yıl da, mekân ve organizasyon konusunda, **T. C. Ayvalık Belediyesi** ile işbirliği yapılmaktadır. Masterclass etkinlikleri esnasında **Prof. Dr. Kenan Mortan** gönüllü olarak katılımcılarla "Sanatçılar için Finansal Okur-Yazarlık" başlıklı kısa söyleşiler yapmaktadır. Bu yılki AIMA Masterclass etkinliklerin ayrıntıları şu şekildedir:

a) 4-13 Temmuz 2025 tarihleri arasında Prof. Ayla Uludere ile Prof. Ece Karşal yönetiminde ve **Sezgin Güngörmez** ile **Can Erkekli**'nin piyano eşlikçiliğinde düzenlenen **Flüt Masterclass** etkinliğine ikisi yarım, biri tam burslu olmak üzere toplam 34 aktif öğrenci katılmıştır. Tam burs verdiğimiz öğrenci, Marmara 5. Flüt Yarışması GSL Kategorisi birincisidir. Etkinlikte yardımcı eğitmen/asistan olarak **Özge Salar Berber**, **Esra Kalaycı** ve **Ecem Yılmaz**; gönüllü yardımcı eğitmen olarak ise **Metin Yavuz** yer almışlardır. Etkinlik sırasında, Hollanda merkezli Adams Avrupa Flüt Merkezi'nden (Adams European Flute Center) gelen **Roel Verheggen** flütçülerin doğru enstrüman seçimi; Ayvalık Alan Başkanlığı yetkilileri **Ufuk Kırca** ve **Fatih Kurunaz** ise Ayvalık'ın tarihi ve kültürel yapısı hakkında kapsamlı birer sunum gerçekleştirmişlerdir. 8 Temmuz Salı akşamı, ustalık sınıfı öğrencilerinden oluşan bir ekip, eğitmenleriyle birlikte, sosyal sorumluluk projesi

olarak Burhaniye Sahil Huzurevi sakinlerine bir dinleti sunmuşlardır. Masterclassın final konseri 13 Temmuz 2025 Pazar günü saat 20:30'da Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi'nde düzenlenmiş olup ücretsiz konsere yaklaşık 200 dinleyici katılmıştır.

b) 28 Temmuz-3 Ağustos 2025 tarihleri arasında **Ayşegül Kirmanoğlu** yönetiminde; **Deniz Kuvandık**'ın piyano eşlikçiliğinde düzenlenen **Klarnet Masterclass** etkinliğine biri tam burslu olmak üzere toplam 7 aktif öğrenci katılmıştır. Etkinlik sırasında, **Fazıl Say**'ın davetlisi olarak tüm katılımcılarla birlikte Ayvalık Amfi Tiyatro'da gerçekleşen "Piyano Başında 50 Yıl: Fazıl Say ve Ferit Odman" konserine gidilmiştir. Masterclassın final konseri 3 Ağustos 2025 Pazar akşamı saat 20:30'da AIMA Haluk Barutçuoğlu Ev'nde gerçekleştirilmiş olup ücretsiz konseri salonda ve terasta yerini alan yaklaşık 90 dinleyici takip etmiştir.

c) 11-17 Ağustos 2025 tarihleri arasında **Prof. Marc Danel** ile **Prof. Pelin Halkacı Akın** yönetiminde, keman sanatçısı **Eylül Umay Taş**'ın yardımcı eğitmenliğinde, **Sümeyye Şener**'in asistanlığında ve **Doç. Çağdaş Özkan**'ın piyano eşlikçiliğinde düzenlenen **Keman Masterclass** etkinliğine 15'i aktif ve 2'si pasif olmak üzere toplam 17 öğrenci katılmıştır. Aktif katılımcıların 3'üne tam, 4'üne yarım burs olanağı sunulmuştur. Etkinliğe, AIMA Eğitim Destekçisi **Vehbi Koç Vakfı**'nın yanı sıra, **Institut Français de Turquie** de destek olmuştur. Ustalık sınıfının final konseri 16 Ağustos 2025 Cumartesi saat 20:30'da Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilmiş olup ücretsiz konsere yaklaşık 120 dinleyici katılmıştır.

d) 26-31 Ağustos 2025 tarihleri arasında **Prof. Andrey Pisarev** yönetiminde düzenlenecek **Piyano Masterclass** etkinliğine 2'si tam, 2'si yarım burslu olmak üzere toplam 10 aktif ve 3 pasif öğrenci katılacaktır. Usta piyanist ve AIMA Sanat Kurulu üyesi **Prof. Gökhan Aybulus** da, etkinlik sırasında üç gün boyunca eğitmene ve ekibe destek verecektir. Masterclass katılımcıları, 29 Ağustos akşamı AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi'nde gerçekleşecek olan "**Emre Yavuz ve Prof. Filiz Ali ile Ravel Yılı Anısına Açıklamalı Dinleti**" etkinliğini de bedelsiz olarak takip edeceklerdir. Masterclassın final konseri, 30 Ağustos 2025 Cumartesi saat 20:30'da Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi'nde yapılacaktır. Konser etkinliği ücretsiz ve halka açıktır.

e) 13-18 Eylül 2025 tarihleri arasında **Prof. Yovan Markovitch** yönetiminde ve **Kuzey Çiftçi**'nin piyano eşlikçiliğinde düzenlenecek **Viyolonsel Masterclass** etkinliğine 5'i tam burslu olmak üzere toplam 11 aktif öğrenci katılacaktır. "**AIMA Ayça Gökdeniz Bursu**"na layık görülen katılımcı MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı öğrencisi Balkız Mercan Eruluğ olmuştur. Etkinliğe, AIMA Eğitim Destekçisi **Vehbi Koç Vakfı**'nın yanı sıra, AKSV Mütevelliler Kurulu üyesi Sn. **Ergun Melin** ve **Institut Français de Turquie** de destek olmaktadır. Masterclassın final konseri, 18 Eylül 2025 Perşembe akşamı saat 20:00'de ASKEV Vakıf Evi, Sera'da yapılacaktır. Konser etkinliği ücretsiz ve halka açıktır.

8) Ayvalık 11. AIMA Müzik Festivali, önceki birkaç yılda olduğu gibi bu yıl da, yaz sezonuna yayılmaktadır. Etkinlik, 14 Haziran-21 Eylül 2024 tarihleri arasında, 5 masterclass konseri de dahil, 7'si ücretsiz toplam 12 konserle gerçekleşmektedir. Etkinliğe, her yıl olduğu gibi bu yıl da **Hacı Ömer Sabancı Vakfı** ana destekçi; **T. C. Ayvalık Belediyesi**, **T. C. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi**, **T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı** ile **Sabancı Üniversitesi** mekân ve organizasyon destekçisi; **Allianz A.Ş.**, **Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı**, **Alev Komili**, **Levent Gürçay**, **Rana-Erol Tabanca**, **Şerif Kaynar** ve **Ümit Boyner** konser destekçisi; **A&B İletişim** ve **Duck Design Studio** ise iletişim destekçisi olarak katkı sunarlarken; **Institut Français de Turquie**, **Kurukahveci Mehmet Efendi** ve **Sabuncuğil** ise nakdi ve aynı bağışlarıyla destekte bulunmuşlardır. Ücretli olan konserlerin biletleri, **Mobilet** uygulaması ve internet sitesi üzerinden satışa sunulmaktadır. Masterclass final konserleri dışında, festival kapsamında düzenlenen ve düzenlenecek olan konserler şunlardır:

a) DuoBalkan (14 Haziran 2025, 20:30, AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi): Festival kapsamında gerçekleşen "Yaza Merhaba" konserini, Önder Baloğlu (keman) ve Çağdaş Özkan'dan (piyano) oluşan DuoBalkan vermiştir. Konser öncesinde, AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi bahçesinde, dinleyicilere yönelik olarak bir davet gerçekleşmiştir. Sanatçılar, konserde Schubert yapıtlarından oluşan bir program sunmuştur. Konseri, yaklaşık 80 dinleyici takip etmiştir.

b) Schubert Sekizli (25 Temmuz 2025, 20:30, Taksiyarhis Kilisesi Anıt Müzesi): Festivalin "Büyük Açılış" konserinde, Türkiye'nin en önde gelen klasik müzik sanatçılarından Ayşegül Kirmanoğlu (klarnet), Okan Akbaş (korno), Seyfi Can Dağlar (fagot), Banu Selin Aşan (keman), Eylül Umay Taş (keman), Aykut Avcıoğlu (viyola), Çağlayan Çetin (viyolonsel) ve Deniz Yurdakul (kontrbas), ülkemizde şu ana dek pek az yorumlanan F. Schubert'in ünlü "Fa majör Sekizli,

D.803” yapıtını seslendirmişlerdir. Konserden bir gün önce sanatçılar tarafından konser alanında yaklaşık 40 kişinin katıldığı ücretsiz bir açık prova da gerçekleştirilmiştir. Ücretsiz konsere Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin dahil 160’a yakın davetli katılmıştır.

c) Evangelia Koutsodimou ve Ioannis Nikolis (6 Ağustos 2025, 20:30, Sabancı Üniversitesi Yaratıcı Teknolojiler Atölyesi Sahnesi): Vakfımız ve Yunanistan’ın Avrupa çapında tanınan Molyvos Uluslararası Müzik Festivali (MIMF) arasında kurulan dayanışma ve işbirliği, bu seneki festivalimizde de sürdürülmüştür. Bu kapsamda, geçtiğimiz yıl MIMF açılış konserlerinden birini gerçekleştiren genç ve yetenekli iki Yunan keman sanatçısı, Evangelia Koutsodimou ve Ioannis Nikolis, Küçükköy’de gerçekleşen ücretsiz ve halka açık etkinlikte Bach, Paganini, Skalottas, Kreisler, Ysaÿe ve Halvorsen yapıtlarından oluşan zengin bir program sunmuşlardır. Konseri yaklaşık 300 dinleyici takip etmiştir.

d) Brahms ve Çaykovski Yaylı Altılı (19 Ağustos 2025, 20:30, Cunda Alev-Halis Komili Evi, Koruyan Meryem Manastırı): 2025 AIMA Keman Masterclass eğitmenleri ünlü *Quatuor Danel*’in kurucusu ve birinci kemani Marc Danel ile BİFO başkemancısı ve MSGSÜ Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Başkanı Pelin Halkacı Akın’a, Yağmur Tekin (viyola), Artemis Sis Balkız Kulak (viyola), Çağ Erçağ (viyolonsel) ve Gözde Yaşar’ın (viyolonsel) gibi usta müzisyenlerin eşlik ettiği yaylı altılının Brahms’ın iki no.’lu Yaylı Altılı ve Çaykovski’nin Floransa Hatırası yapıtlarını seslendirdikleri konsere, T. C. Ayvalık Kaymakamı Hasan Yaman, Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin ve Ayvalık İlçe Jandarma Komutanı Yrb. Cengiz Önder’in de aralarında yer aldığı 200’e yakın dinleyici katılmıştır. Dinletiden sonra, konsere ev sahipliği yapan Alev ve Halis Komili, dinleyiciler için davet düzenlemiştir.

e) Emre Yavuz ve Filiz Ali ile Açıklamalı Dinleti “Ravel Yılı Anısına” (29 Ağustos 2025, 20:30, AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi): Kariyerini yurt dışında sürdüren piyanist Emre Yavuz, AIMA kurucusu ve müzikolog Prof. Filiz Ali’nin anlatımıyla, Ravel yapıtlarından oluşan program ile dinleyiciyle buluşacaktır. Etkinlik biletleri şimdiden tükenmiştir.

f) CelloPianoDuo (3 Eylül 2025, 20:00, Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi): Usta müzisyenler Dilbağ Tokay (viyolonsel) ve Emine Serdaroğlu’ndan (piyano) oluşan CelloPianoDuo, son albümleri “Dreamlike”ta yer

alan Mendelssohn, Çaykovski, Schubert, Faure, Liszt, Erkmen, Usmanbaş ve Cassado yapıtlarından oluşan bir programla dinleyiciyle buluşacaktır.

g) Tilif-Yaşar-Yakar Trio (6 Eylül 2025, 20:00, Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi): İmge Tilif (keman), Gözde Yaşar (viyolonsel) ve İnci Yakar Birol'dan (piyano) oluşan Tilif-Yaşar-Yakar Trio, Haydn ve Mendelssohn-Bartholdy'nin piyanolu üçlü yapıtlarından oluşan bir programla dinleyiciyle buluşacaktır.

9) Vakfımıza ait duvarlı arsada 2014 yılı Aralık ayından beri kiracı olarak içkili lokanta işletmekte olan Hamdi Döker'e karşı açılan tahliye davasında, T.C. Ayvalık Sulh Hukuk Mahkemesi tarafımızı haklı bularak tahliye kararı vermiş bulunmaktadır. Davalı taraf, davayı istinafa götürmüştür. Döker'in, yakın zamanda ilgili mekânı terk etmesi beklenmektedir. Söz konusu mekânın, Vakfımıza azami gelir getirecek ve Resmî Senedimizde öngörülen amaçlar doğrultusunda yürütülecek faaliyetlere kaynak yaratacak şekilde değerlendirilmesiyle ilgili olarak, Yönetim Kurulumuz inceleme ve görüş alışverişlerinde bulunmaktadır.

10) Geçtiğimiz yıl Vakıf ve Vakıf İktisadî İşletmemizin bağımsız denetimlerini bilâbedel gerçekleştiren **Forvis Mazars Türkiye** denetim, muhasebe ve müşavirlik şirketi, bu yıl da destek amacıyla aynı hizmeti sunabileceğini bildirmiştir. Söz konusu şirket tarafından talep edilen evraklar kendilerine iletilecek ve denetime ilişkin olarak tarafımıza sunulacak olan rapor, Mütevelliler Kurulumuz ile ayrıca paylaşılacaktır.

11) Halihazırda Vakfımızın muhasebe işleri, İstanbul merkezli **Boraden A. Ş.** tarafından yürütülmektedir. Vakıf İktisadi İşletmemizin muhasebesi ise, 2024 yılından itibaren, olası bir karışıklığın önüne geçmek için, İstanbul merkezli farklı bir firma olan **Artı Muhasebe**'ye verilmiştir.

12) Piyano akordörü ve uzmanı **Levent Conker**, Sn. **Tınçay Barutçuoğlu** tarafından bağışlanan ve uzun yıllardır farklı konser mekânlarında kullanılan Yamaha marka GB1 model kısa kuyruklu piyanomuzun artık mümkün mertebe taşınmaması yönünde görüş bildirdiğinden, iki yıldır Cunda Bekir Coşkun Kütüphanesi, Alibey Kültür Merkezi'nde verilen festival konserlerimizde **T. C. Balıkesir Büyükşehir Belediyesi**'ne ait Yamaha C3 kuyruklu piyano ödünç olarak kullanılmaktadır. Bununla birlikte, Vakfımızın ve kentimizin, yeni ve nitelikli bir kuyruklu piyanoya ihtiyacı bulunmaktadır.

AYVALIK KÜLTÜR ve SANAT VAKFI AYRINTILI BİLANÇO**Tarih: 31.12.2024, Dönem: 2024**

Grup - Hesap Adı	Önceki dönem	Önceki dönem	Önceki dönem	Cari Dönem	Cari Dönem	Cari Dönem
I . DÖNEN VARLIKLAR			2,205,058.51			3,420,218.72
A. HAZIR DEĞERLER		984,383.49			2,660,389.84	
1 .Kasa	11,192.66			5,726.59		
2 .Bankalar	971,706.69			2,653,179.28		
3 .Diğer Hazır Değerler	1,484.14			1,483.97		
B. MENKUL KIYMETLER		1,200,765.90			588,715.00	
1 .Diğer Menkul Kıymetler	1,200,765.90			588,715.00		
D. DİĞER ALACAKLAR		0.00			805.87	
1 .Üyelerden Alacaklar	0.00			0.00		
2 .Diğer Çeşitli Alacaklar	0.00			805.87		
G. GELECEK AY. AİT GİDER.VE GEL.T		0.00			160,983.01	
1 .Gelecek Aylara Ait Giderler	0.00			160,983.01		
H. DİĞER DÖNEN VARLIKLAR		19,909.12			9,325.00	
1 .İş Avansları	19,909.12			9,325.00		
II. DURAN VARLIKLAR			2,283,417.83			2,336,289.78
C. MALİ DURAN VARLIKLAR		350,000.00			350,000.00	
1 .Bağlı Ortaklıklar	350,000.00			350,000.00		
D. MADDİ DURAN VARLIKLAR		1,907,326.05			1,955,444.25	
1 .Binalar	1,367,875.00			1,367,875.00		
2 .Taşıtlar	544,500.00			553,900.00		
3 .Demirbaşlar	140,248.91			188,246.91		
4 .Birikmiş Amortismanlar (-)	-145,297.86			-154,577.66		
E. MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR		26,091.78			26,091.78	
1 .Özel Maliyetler	26,091.78			26,091.78		
G. GELECEK YILLARA AİT GİD.VE GEL		0.00			4,753.75	
1 .Gelecek Yıllara Ait Giderler	0.00			4,753.75		
A K T İ F (VARLIKLAR)	4,488,476.34	4,488,476.34	4,488,476.34	5,756,508.50	5,756,508.50	5,756,508.50

Grup - Hesap Adı	Önceki dönem	Önceki dönem	Önceki dönem	Cari Dönem	Cari Dönem	Cari Dönem
I . KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			83,113.78			211,022.31
B. TİCARİ BORÇLAR		4,976.00			1,421.25	
1 .Satıcılar	0.00			0.00		
2 .Diğer Ticari Borçlar	4,976.00			1,421.25		
C. DİĞER BORÇLAR		33,229.68			174,655.92	
1 .Personele Borçlar	31,022.93			46,726.63		
2 .Diğer Çeşitli Borçlar	2,206.75			127,929.29		
F. ODENECEK VERGİ VE DİĞER YÜKÜML		45,713.97			34,945.14	
1 .Ödenecek Vergi Ve Fonlar	20,013.62			10,931.39		
2 .Ödenecek Sos. Güv. Kesintileri	25,700.35			24,013.75		

G. BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI		-805.87			0.00	
1 .Dön.kar.peş.öd.ver.ve Yük (-)	-805.87			0.00		
II. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			1,000.00			1,000.00
B. TİCARİ BORÇLAR		1,000.00			1,000.00	
1 .Alınan Depozito Ve Teminatlar	1,000.00			1,000.00		
III. ÖZKAYNAKLAR			4,404,362.56			5,544,486.19
A. ÖDENMİŞ SERMAYE		117,500.00			117,500.00	
1 .Sermaye	117,500.00			117,500.00		
D. GEÇMİŞ YILLAR KARLARI		3,013,533.88			4,334,233.90	
1 .Geçmiş Yıllar Karları	3,013,533.88			4,334,233.90		
E. GEÇMİŞ YILLAR ZARARLARI		-47,371.34			-47,371.34	
1 .Geçmiş Yıllar Zararları	-47,371.34			-47,371.34		
F. DONEM NET KARI (ZARARI)		1,320,700.02			1,140,123.63	
1 .Dönem Net Karı	1,320,700.02			1,140,123.63		
P A S İ F (KAYNAKLAR)	4,488,476.34	4,488,476.34	4,488,476.34	5,756,508.50	5,756,508.50	5,756,508.50

AKSV AYRINTILI GELİR TABLOSU RAPORU**01.01.2024-31.12.2024**

Grup - Hesap Adı	Önceki dönem	Önceki dönem	Cari Dönem	Cari Dönem
A. BRÜT SATIŞLAR		0,00		2.405.753,60
1 .Diğer Gelirler	0,00		63.000,00	
2 .Bağış Ve Yardımlar	0,00		2.342.753,60	
C. NET SATIŞLAR		0,00		2.405.753,60
BRÜT SATIŞ KARI VEYA ZARARI		0,00		2.405.753,60
E. FAALİYET GİDERLERİ		0,00		-2.130.053,49
1 .Genel Yönetim Giderleri (-)	0,00		-2.130.053,49	
FAALİYET KARI VEYA ZARARI		0,00		275.700,11
F. DİĞER FAALİYET.OLAĞAN GELİR VE		0,00		867.107,12
1 .Faiz Gelirleri	0,00		609.106,24	
2 .Kambiyo Karları	0,00		258.000,59	
3 .Diğer Olağan Gelir Ve Karlar	0,00		0,29	
H. FİNANSMAN GİDERLERİ (-)		0,00		-11.562,04
1 .Kısa Vadeli Borçlanma Gid. (-)	0,00		-11.562,04	
OLAĞAN KAR VEYA ZARAR		0,00		1.131.245,19
I. OLAĞANDIŞI GELİR VE KARLAR		0,00		32.235,39
1 .Diğ.olağandışı Gelir Ve Karlar	0,00		32.235,39	
J. OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (		0,00		-23.356,95
1 .Diğer O.dışı Gid.ve Zarar.(-)	0,00		-23.356,95	
DÖNEM KARI VEYA ZARARI		0,00		1.140.123,63
DÖNEM NET KARI VEYA ZARARI		0,00		1.140.123,63

AYVALIK KÜLTÜR ve SANAT VAKFI İKTİSADİ İŞLETMESİ AYRINTILI BİLANÇO

Tarih: 12/31/2024

Dönem: 2024

AKTİF (VARLIKLAR)

PASİF (KAYNAKLAR)

	Önceki Dönem	Cari Dönem		Önceki Dönem	Cari Dönem
I- DÖNEN VARLIKLAR	588,609.65	1,116,004.91	I- KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	121,070.19	141,294.15
A-HAZIR DEĞERLER	570,592.60	968,418.78	B-TİCARİ BORÇLAR	37,971.07	57,308.33
1-KASA	17,590.04	65,272.04	1-SATICILAR	27,351.07	46,598.33
3-BANKALAR	483,588.32	781,166.00	5-DİĞER TİCARİ BORÇLAR	10,620.00	10,710.00
5-DİĞER HAZIR DEĞERLER	69,414.24	121,980.74	C-DİĞER BORÇLAR	30,065.84	17,002.12
C-TİCARİ ALACAKLAR	16,500.00	98,076.47	1-ORTAKLARA BORÇLAR		
1-ALICILAR	16,500.00	98,076.47	4-PERSONELE BORÇLAR	14,062.80	17,002.12
6-DİĞER TİCARİ ALACAKLAR			5-DİĞER ÇEŞİTLİ BORÇLAR	16,003.04	
E-STOKLAR	1,517.05	48,834.91	D-ALINAN AVANSLAR	20,000.00	
1-İLK MADDE VE MALZEME			1-ALINAN SİPARİŞ AVANSLARI	20,000.00	
4-TİCARİ MALLAR	1,517.05	48,834.91	F-ÖDENECEK VERGİ VE DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLER	32,565.10	72,520.84
H-DİĞER DÖNEN VARLIKLAR		674.75	1-ÖDENECEK VERGİ VE FONLAR	21,136.76	65,970.06
2-İNDİRİLECEK KATMA DEĞER VERGİSİ			2-ÖDENECEK SOSYAL GÜVENLİK KESİNTİLERİ	11,428.34	6,550.78
4-PEŞİN ÖDENEN VERGİLER VE FONLAR			G-BORÇ VE GİDER KARŞILIKLARI	468.18	5,537.14
6-PERSONEL AVANSLARI		674.75	1-DÖNEM KARI VERGİ VE DİĞER YASAL YÜKÜMLÜLÜK KARŞILIKLARI	10,562.97	141,937.09
II- DURAN VARLIKLAR	38,627.09	77,773.12	2-DÖNEM KARININ PEŞİN ÖDENEN VERGİ VE DİĞER YÜKÜMLÜLÜKLERİ (-)	10,094.79	147,474.23
D-MADDİ DURAN VARLIKLAR	38,627.09	45,909.76	I-DİĞER KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR		
6-DEMİRBAŞLAR	51,634.49	75,153.66	1-HESAPLANAN KDV		
8-BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR (-)	13,007.40	29,243.90	III- ÖZ KAYNAKLAR	506,166.55	1,052,483.88
E-MADDİ OLMAYAN DURAN VARLIKLAR		31,863.36	A-ÖDENMİŞ SERMAYE	832,201.40	1,069,586.85
5-ÖZEL MALİYETLER		39,829.20	1-SERMAYE	350,000.00	350,000.00

7-BİRİKMİŞ AMORTİSMANLAR (-)		7,965.84	3-SERMAYE DÜZELTMESİ OLUMLU FARKLARI	482,201.40	719,586.85
			C-KAR YEDEKLERİ	6,750.97	12,649.87
			1-YASAL YEDEKLER	6,750.97	12,649.87
			D-GEÇMİŞ YILLAR KARLARI	85,473.08	
			1-GEÇMİŞ YILLAR KARLARI	85,473.08	
			E-GEÇMİŞ YILLAR ZARARLARI (-)	473,371.11	436,001.55
			1-GEÇMİŞ YILLAR ZARARLARI	473,371.11	436,001.55
			F-DÖNEM NET KARI (ZARARI)	55,112.21	406,248.71
			1-DÖNEM NET KARI	55,112.21	406,248.71
AKTİF TOPLAM	627,236.74	1,193,778.03	PASİF TOPLAM	627,236.74	1,193,778.03

AYVALIK KÜLTÜR VE SANAT VAKFI İKTİSADİ İŞLETMESİ		
01/01/2024-31/12/2024 AYRINTILI GELİR TABLOSU RAPORU		
GELİR TABLOSU	ÖNCEKİ DÖNEM	CARI DÖNEM
A- BRÜT SATIŞLAR	1.398.199,21	4.171.939,28
1-YURTİÇİ SATIŞLAR	1.398.199,21	4.171.939,28
B- SATIŞ İNDİRİMLERİ (-)	0,00	19.166,68
1-SATIŞTAN İADELER (-)	0,00	19.166,68
C- NET SATIŞLAR	1.398.199,21	4.152.772,60
D- SATIŞLARIN MALİYETİ (-)	1.054.822,84	3.153.004,59
1-SATILAN TİCARİ MALLAR MALİYETİ (-)	74.507,44	377.061,14
2-SATILAN HİZMET MALİYETİ (-)	980.315,40	2.775.943,45
BRÜT SATIŞ KARI VEYA ZARARI	343.376,37	999.768,01
E- FAALİYET GİDERLERİ (-)	385.848,67	474.337,87
1-PAZARLAMA SATIŞ VE DAĞITIM GİDERLERİ (-)	25.106,62	0,00
2-GENEL YÖNETİM GİDERLERİ (-)	360.742,05	474.337,87
FAALİYET KARI VEYA ZARARI	-42.472,30	525.430,14
F- DİĞER FAALİYETLERDEN OLAĞAN GELİR VE KARLAR	159.407,08	175.367,63
1-FAİZ GELİRLERİ	29.605,96	60.268,03
2-KAMBİYO KARLARI	129.801,12	115.099,60
G- DİĞER FAALİYETLERDEN OLAĞAN GİDER VE ZARARLAR (-)	46.029,50	150.516,68
1-KAMBİYO ZARARLARI (-)	46.029,50	25.106,57
2-ENFLASYON DÜZELTMESİ ZARARLARI (-)	0,00	125.410,11
H- FİNANSMAN GİDERLERİ (-)	1.698,97	3.539,76
1-KISA VADELİ BORÇLANMA GİDERLERİ (-)	1.698,97	3.539,76
OLAĞAN KAR VEYA ZARAR	69.206,31	546.741,33
I- OLAĞANDIŞI GELİR VE KARLAR	4.732,79	21.007,02
1-DİĞER OLAĞANDIŞI GELİR VE KARLAR	4.732,79	21.007,02
J- OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (-)	8.263,92	19.562,55
1-DİĞER OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR (-)	8.263,92	19.562,55
DÖNEM KARI VEYA ZARARI	65.675,18	548.185,80
K- DÖNEM KARI VERGİ VE DİĞER YASAL YÜKÜMLÜLÜK KARŞILIKLARI (-)	10.562,97	141.937,09
DÖNEM NET KARI VEYA ZARARI	55.112,21	406.248,71